

Museo Nacional de la Inmigración



MUESTRA ITINERANTE

Museo Nacional de la Inmigración



Esta **Muestra Itinerante** tiene un definido perfil innovador y convocante, orientado a la difusión de la temática inmigratoria. Es de carácter viva, participativa e interactiva.

OBJETIVOS

- Utilizar los recursos museográficos correspondientes que permitan la comprensión por parte del público de la importancia de la inmigración en la conformación de la Nación Argentina destacando los principios que fundamentaron la política de puertas abiertas sostenidas por el Estado.
- Difundir los temas vinculados a la inmigración en la Argentina.
- Poner en valor la importancia histórica, política y social de los edificios que conforman el conjunto Hotel de Inmigrantes.

GUIÓN TEMÁTICO

La Muestra desarrolla un guión temático narrador de la identidad del museo en lo que atañe a las particularidades de su enfoque histórico-argumental.

TEMAS

- *Fachada del Hotel.*
- *Los Inmigrantes.*
- *El Viaje.*
- *Complejo Dirección General de Inmigración y Hotel de Inmigrantes.*
- *Servicios y actividades en el Hotel.*
- *La vida en el Hotel.*
- *El comedor.*
- *Mosaico de rostros de inmigrantes.*
- *El comedor.*
- *Mapa de Viajes.*
- *Línea de Tiempo.*
- *Infografía del Complejo.*
- *Hoteles de Inmigrantes en Capital Federal.*
- *Colonias.*
- *Mosaico de rostros de inmigrantes.*

LA MUESTRA

1- Exposición fotográfica.

Está compuesta por una secuencia expositiva fotográfica cumpliendo con un recorrido de carácter argumental de veinticuatro banners soporte de gigantografías y fotografías. (cada uno de 1,00 m de ancho x 2,20 m de alto).

2- Base de datos.

Provisión de información sobre la llegada de los antecesores extranjeros al puerto de Buenos Aires. Datos tomados de los viejos libros de arribos de barcos, digitalizados por el Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA). Período comprendido entre 1882 y 1950. Se entrega un certificado tipo diploma como recuerdo donde figuran entre otros datos el puerto de origen, barco, edad, profesión, religión, estado civil, etc.

3- Audiovisual.

Proyección de una serie de audiovisuales (institucionales, audiovisuales, documentales, historias de vida, etc.) sobre la historia de la inmigración en la Argentina y el funcionamiento de la Dirección General de la Inmigración y el Hotel de Inmigrantes definitivo. en forma continua mientras dure la exposición.



MUESTRA ITINERANTE

Museo Nacional de la Inmigración

P B M E T E R
6 8 5 0 4 5 7

LA INMIGRACION EN LA ARGENTINA

Desde el año 1857, y especialmente desde la promulgación de la Ley N° 817, de octubre de 1876, llamada de Inmigración y Colonización, hasta 1920, Argentina fue el segundo país de América que más inmigrantes recibió. Sólo fue superada por los Estados Unidos de Norteamérica.

Tan fuerte y diverso fue el volumen inmigratorio recibido, que marcó indeleblemente su impronta en la realidad actual del país, influyendo en las particulares características de su población.

Dos nacionalidades se destacan numéricamente en este torbellino inmigratorio: la española y la italiana. De los 5.481.276 inmigrantes llegados en este período, 2.341.126 correspondió a italianos y 1.602.752 a españoles. En orden decreciente le siguieron los franceses, los judíos (que en los primeros listados figuraban como rusos, por su lugar de procedencia), los austro húngaros, los alemanes (con idéntico porcentaje que los británicos), los suizos, los portugueses, los belgas y los holandeses. El 6,4% restante estaba representado por otras nacionalidades en volúmenes inferiores al 0,10 % del total inmigratorio.

EL HOTEL DE INMIGRANTES “DEFINITIVO”

Desde el momento en que el nuevo Ministerio de Agricultura nacía como tal en 1898, la Dirección de Inmigración y Colonización gestionó permanentemente la construcción de un nuevo Hotel, pidiendo además que éste sí fuese definitivo.

Fue así que el 9 de noviembre de 1905, en Acuerdo de Ministros, el gobierno adjudicó la licitación a los ganadores de la misma, constructores Udina y Mosca. Los planos fueron preparados por el Ministerio de Obras Públicas de acuerdo al proyecto general de la Dirección de Inmigración.

Buenos Aires no tenía para ese entonces un desembarcadero acorde al volumen y movimiento de un puerto como el de Buenos Aires. En esos momentos sólo contaba con un reducido espacio al costado sud de la Dársena Norte, con un insuficiente galpón para la revisión de equipajes. El desembarcadero proyectado, adyacente a los edificios del Hotel de Inmigrantes a construirse, es el que aún hoy sirve como punto de arribo y partida de los buques de ultramar.

En el proyectado desembarcadero, los pasajeros de 1° clase y los otros pasajeros que no se encontraban acogidos por el régimen del Hotel, tenían su salida a la calle directamente, el resto, cruzando una callejuela interior de 8,70 mts. de ancho. atravesaba el portón de la verja divisoria que separaba al desembarcadero de los jardines del Hotel de Inmigrantes. Sus equipajes eran transportados por vagonetas de vías decauville, que llegaban directamente al depósito de equipajes del establecimiento.

El desembarcadero se terminó mucho antes que el Hotel. El 8 de diciembre del año 1907 se entregó el edificio del desembarcadero al Ministerio de Agricultura, en su Dirección de Inmigración, como una Sección del Hotel de Inmigrantes. Se libró al servicio el día 20 de marzo de 1908. En aquel mismo año se terminaron también las obras que comprendían los pabellones de la Administración del Hotel, la Oficina de Pasaportes, las de Correos y Telégrafos, la Oficina de Informaciones, las del Banco, las de los Empleados de Guardia, las del Jefe de la Oficina de Trabajo, la Oficina de Expedición, el Depósito de Equipajes y las Casas

MUESTRA ITINERANTE

Museo Nacional de la Inmigración



que correspondían al Administrador y al Jefe de la Oficina de Trabajo y sus familias. También se terminó en aquel año el Pabellón de la Dirección.

A principio de 1909 se comenzaron a construir los edificios de la Enfermería, los Lavaderos y los Baños. En junio de 1909 se consideraba que solo se había construido un tercio de las obras proyectadas. Así continuaron las obras, a ritmo lento, hasta que en 1911 se terminaron, librándose al servicio aquel mismo año. Las obras del edificio del Hotel fueron dirigidas por el Arq. Kronffus, que había llegado al país en el año 1910. La inauguración se llevó a cabo con la presencia del Presidente de la Nación, Doctor Roque Sáenz Peña, el Vicepresidente Doctor Victorino de la Plaza, el Ministro de Agricultura Doctor Eleodoro Lobos, el Ministro del Interior Doctor Indalecio Gómez y demás autoridades civiles, militares y eclesiásticas. Era en ese entonces Director General de Inmigración el Doctor José Guerrico. Había comenzado a funcionar el Primer Hotel de Inmigrantes "definitivo" que, además, resultó ser el último de los Hoteles o Asilos de Inmigrantes de la Capital de la República.

El Hotel alojó, entre 1911 año en que se inauguró, hasta 1920 inclusive, el 39.76% de los pasajeros llegados a nuestro puerto, con un total de 479.126 inmigrantes, a los que se les dio alojamiento, se los registró, se les asesoró, se los capacitó para sus futuros empleos, y se les encontró trabajo, ya en sus propios oficios en las ciudades y en el campo, para las tareas agropecuarias.

LA VIDA EN EL HOTEL

A los inmigrantes los despertaban las celadoras, muy temprano. El desayuno consistía en café con leche, mate cocido y pan horneado en la panadería del hotel. Durante la mañana, las mujeres se dedicaban a los quehaceres domésticos, como el lavado de la ropa en los lavaderos, o el cuidado de los niños, mientras los hombres gestionaban su colocación en la oficina de trabajo.

Se habían dispuesto turnos de almuerzo de hasta mil personas cada uno. Al toque de una campana, los inmigrantes se agrupaban en la entrada del comedor, donde un cocinero les repartía las vituallas. Luego ellos se instalaban a lo largo de las mesas a esperar su almuerzo. Este consistía, generalmente, en un plato de sopa abundante, y guiso con carne, puchero, pastas, arroz o estofado.

A las tres de la tarde a los niños se les daba la merienda. A partir de las seis comenzaban los turnos para la cena, y desde las siete quedaban abiertos los dormitorios.

Cuando ellos llegaban al hotel, se les entregaba un número que les servía para entrar y salir libremente, y conocer de a poco la ciudad.

El alojamiento, gratuito, era por cinco días, por "Reglamento", pero generalmente se extendía por caso de enfermedad o de no haber conseguido un empleo.

MUSEO NACIONAL DE LA INMIGRACIÓN

La iniciativa de crear el museo se originó en 1983 cuando, desde el Ministerio del interior, se encomendó a la Dirección Nacional de Migraciones, un estudio de factibilidad. Tras diversas instancias de un proceso que demandó casi 15 años, en 1997, por resolución de la cartera política, se creó el Programa "Complejo Museo de la Inmigración" con dependencia funcional de la Dirección Nacional de Migraciones. En 1990, se declaró Monumento Histórico Nacional al Conjunto

MUESTRA ITINERANTE

Museo Nacional de la Inmigración

del predio donde se encuentra situado el Antiguo Hotel de Inmigrantes.

SU SEDE: EL EDIFICIO DEL EX HOTEL DE INMIGRANTES "DEFINITIVO"

Singular por su belleza y ubicación, el viejo Hotel de Inmigrantes presenta una fachada de líneas sobrias y sencilla ornamentación.

Su estructura es de hormigón armado, con un sistema de vigas, losas y columnas de ritmo uniforme. Es interesante destacar que se trata de una de las primeras obras en nuestro país donde se utilizó el hormigón armado como sistema estructural.

Esto dio como resultado grandes salones libres de estructura en todas las plantas, espacios diáfanos y luminosos que permitieron albergar cómodamente a miles de personas.

Paralelo al río, el edificio conforma un rectángulo de 100 metros de largo por 26 de ancho que se organiza con una gran calle interior, longitudinal, generada por una doble hilera de columnas, hacia la que se vuelcan todos los espacios, salvo en el centro, donde la circulación se abre para conformar el gran comedor en la planta baja, y ámbitos de reunión y esparcimiento en los pisos superiores. En los extremos se disponen cuatro amplias escaleras de mármol que comunican verticalmente con todas los niveles.

La fachada, refleja armónicamente esta disposición interior por el cambio de ornamentación en los extremos y el centro, enfatizando la importancia del acceso central por medio del quiebre del coronamiento superior.

En planta baja se ubican el que fuera comedor, junto con la cocina y servicios auxiliares. En los pisos superiores cuatro dormitorios por planta, proyectados para albergar doscientas cincuenta personas cada uno. Una doble hilera de ventanas, repartidas hacia el exterior y la circulación longitudinal, ventilaban e iluminaban estos espacios. Los servicios sanitarios, exteriores al edificio, reflejan un criterio de la época.

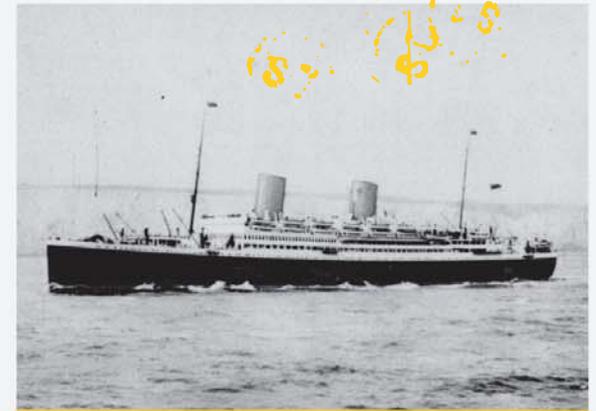




Afiche de Viaje



La partida



En navegación



En viaje

Para los inmigrantes el viaje comenzaba en el momento en que partían de su pueblo natal para dirigirse a los puertos. La partida solía ser un acontecimiento colectivo, en el que eran protagonistas grupos de parientes y paisanos que se dirigían al exterior de acuerdo a un itinerario prefijado.

Desde mediados del siglo XIX el medio de transporte hacia los puertos fue el ferrocarril, y los barcos a vela fueron siendo reemplazados por los vapores.

Los inmigrantes se dirigían a los distintos puertos según la cercanía respecto a sus lugares de origen y a las facilidades que las distintas compañías ofrecían, partían mayoritariamente de Génova, Trieste, Nápoles, El Havre, Burdeos, Hamburgo y puertos españoles.

Las precarias condiciones de las naves llevaron a las autoridades de los diversos países a regular los aspectos sanitarios del viaje.

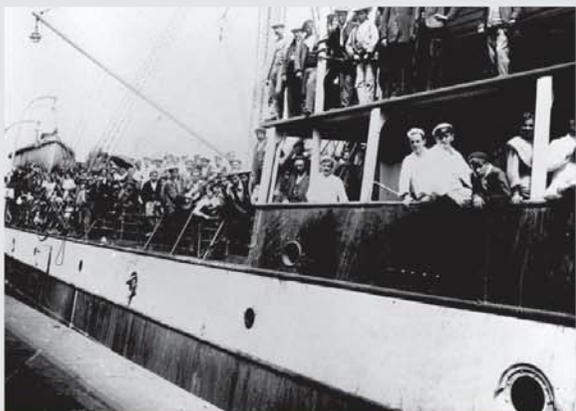
De todos modos, las condiciones variaban también entre las distintas compañías de navegación. Los buques que desembarcaban inmigrantes ofrecían, partían mayoritariamente de Buenos Aires, aparte de la tercera clase, disponían también de una confortable segunda - los inmigrantes eran definidos por la ley argentina como aquellos que llegaban en segunda y tercera clase - y una lujosa primera clase.

Dice De Amicis en su Libro Sull'Oceano:

"El contraste entre la elegancia de los pasajeros de primera clase, los guardapolvos, las sombrereras, junto a un perrito, que atravesaban la multitud de miserables: rostros y ropas de todas partes de Italia, robustos trabajadores de ojos tristes, viejos andrajosos y sucios, mujeres embarazadas, muchachas alegres, muchachones achispados, villanos en mangas de camisa."



En cubierta



Desembarco



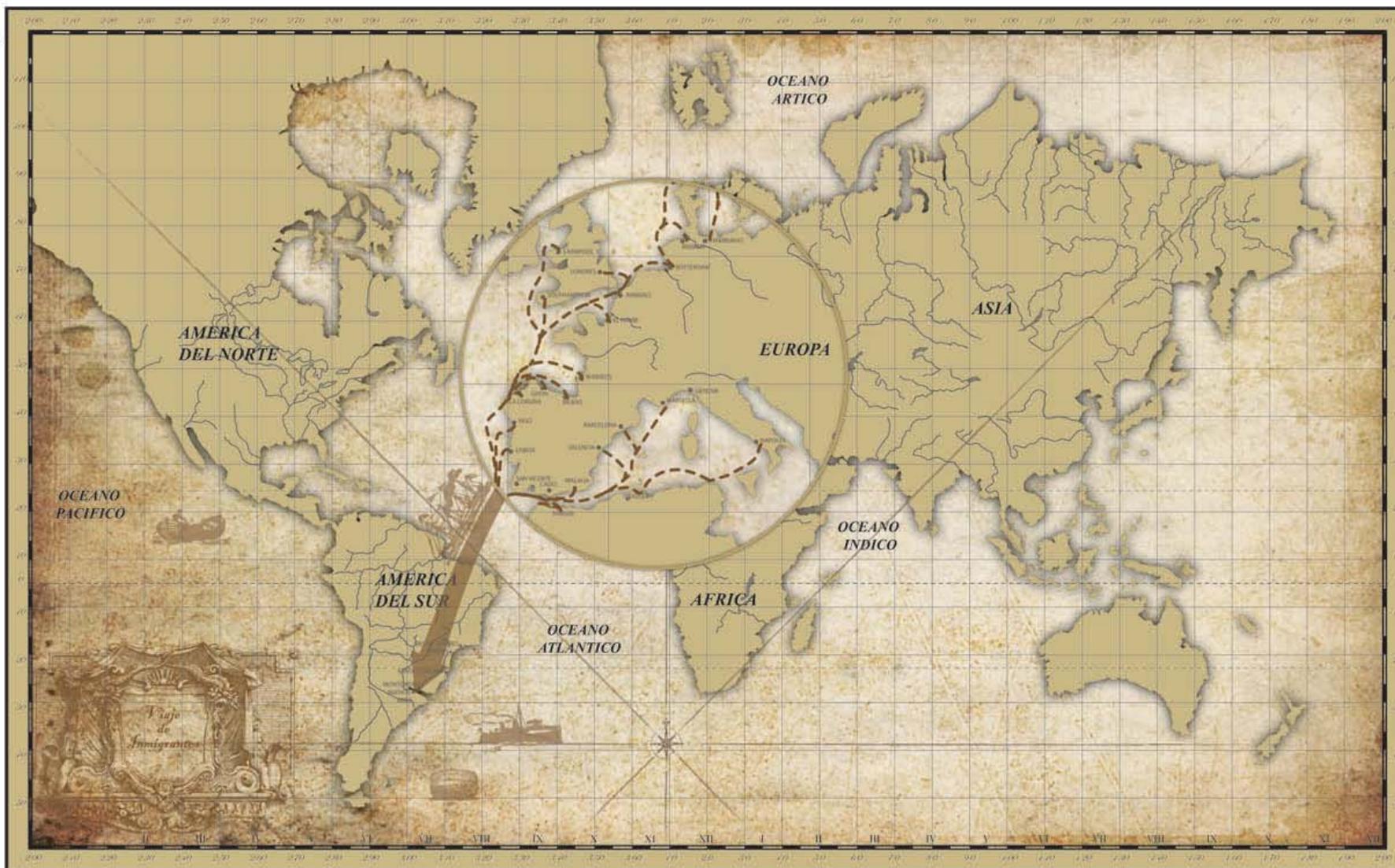
Espera de equipaje



Pasaporte

Inmigrantes arribados Por nacionalidades

-  ITALIANOS
2.341.126
-  ESPAÑOLES
1.602.752
-  RUSOS
163.862
-  AUSTRO HUNGARO
87.266
-  ALEMANES
69.896
-  BRITANICOS
60.477
-  SUIZOS
34.525
-  PORTUGUESES
30.729
-  BELGAS
23.549
-  FRANCESES
22.074
-  HOLANDESES
8.111



El viaje del "Reghina Margherita"

Nave que inauguró el puerto de Buenos Aires.



Puerto de Génova



Nombre: "Regina Margherita"
 Tipo: Vapor/Vela
 Bandera: Italiana
 Cap: Serrati
 Tonelaje: 3577
 Salida: Puerto de Génova, 15 de mayo de 1897
 Escalas en: Barcelona y St. Vincent (Cabo Verde, Africa)
 Llegada: Puerto de Buenos Aires, 3 de junio de 1897
 Total de pasajeros: 330
 Duración del viaje: 19 días

La nave de pasajeros fue construida en 1884, por el armador Erasmo Piaggio, de Génova, construida en hierro.
 Fue la primer nave italiana con iluminación eléctrica y dotada de cabinas lujosas de primera y segunda clase. Las de tercera eran iluminadas y de optimas condiciones para la época.
 La velocidad alcanzada desplegando el velamen y sus dos motores era de quince nudos.
 Fue en práctica el primer trasatlántico italiano en inaugurar los viajes regulares desde Europa hacia América.



Puerto de Buenos Aires

La nave "Regina Margherita" de bandera italiana, fue el primer buque que atracó en los diques de carena de la Dársena Norte del Puerto de Buenos Aires, quedando inaugurado así, simbólicamente el 11 de junio de 1897.

LOS INMIGRANTES



Los inmigrantes han moldeado nuestra forma de ser con su cultura y sus costumbres. En infinidad de cosas se revela el legado: las facciones, el humor, las comidas. En los porteños, la melancolía y la sensación fatal de abandonar lo querido así como la profusión de palabras que, por vía del lunfardo y el tango, ingresaron definitivamente en nuestro vocabulario.

Nos preguntamos, que los empujó a dejar todo para ir a un mundo promisorio pero a la vez desconocido. Millones de inmigrantes llegaron entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, con lágrimas e ilusiones.

Esta muestra itinerante pretende honrar la memoria de nuestros abuelos, hombres y mujeres de todo el mundo, que bajaron de los barcos para fundar la sociedad argentina moderna.



Los que hicieron la Argentina:

Se produjeron así, las fuertes oleadas inmigratorias, especialmente desde Europa, que duplicaron la población Argentina entre 1869 y 1895.

En 1904 se registraron 125.567 ingresos; dos años después, ya superaban los 252.000. El año de mayor afluencia fue 1913, cuando llegaron 302.047 inmigrantes.

En 1914, la población argentina era de 7.885.237 habitantes. Alrededor de 2 millones de extranjeros ingresaron en solo una década.

A partir de la Primera Guerra Mundial, se produjo un estancamiento de la inmigración a la República, para seguir descendiendo en las décadas siguientes.

Dentro de las distintas nacionalidades de origen, se destacan la italiana con el 59,36%, y la española con el 40,64%. Entre los años 1857 y 1920, llegaron al país 2.341.126 italianos y solo 1.602.752 españoles, pero sí bien los primeros fueron mucho mayor en número, también fue mayor la emigración de los mismos. La inmigración española fue más estable, tal vez por la identidad de idioma y los semejantes usos y costumbres de la población nativa que, en definitiva, procedía en su historia de la misma España.

Les siguen:		
franceses		4,76%
Rusos		3,53%
astro húngaros	1,88%	
alemanes/británicos	1,30%	
suizos		0,74%
portugueses	0,66%	
belgas		0,51%
holandeses		0,17%



HOTELES DE INMIGRANTES EN BUENOS AIRES

069
 1898
 1894
 1892
 1890
 1888
 1886
 1884
 1882
 1880
 1878
 1876
 1874
 1872
 1870
 1868
 1866
 1864
 1862
 1860
 1858
 1856
 1854
 1852
 1850
 1848
 1846
 1844
 1842
 1840
 1838
 1836
 1834
 1832
 1830
 1828
 1826
 1824
 1822
 1820
 1818
 1816
 1814
 1812
 1810
 1808
 1806
 1804
 1802
 1800

1 1810 - 1835

Primer "Asilo" u "Hotel de Inmigrantes", ubicado en las instalaciones del antiguo convento de La Recoleta al costado de la Iglesia del Pilar. Allí se alojaron, entre muchos otros los británicos y los alemanes llegados en 1825. "Chacarita de los Colegiales", lugar donde se instalaron los inmigrantes alemanes traídos por Heine en 1826.



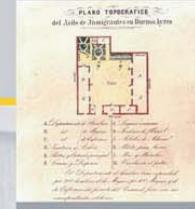
2 1836 - 1854

Ante la llegada de un grupo de familias de las Islas Canarias, se habilitaron provisoriamente las instalaciones de la Recoleta y de la Chacarita. Cuando en 1836, arribó un segundo contingente de las Islas Canarias, las puertas del ex- convento fueron nuevamente abiertas.



3 1855 - 1879

"Asilo" de la calle Corrientes 8, ubicado en Paseo de Julio - hoy Av. Leandro Alem- y la calle 25 de Mayo. (1857-1873). En el día de su inauguración fue alojado allí el primer contingente de inmigrantes de origen suizo.



4 1880 - 1910

El Hotel de la calle Cerrito estaba emplazado en las instalaciones donde se desarrolló la Primera Exposición Industrial y Artística Italiana, Cerrito 1250, entre Arenales y Juncal (hoy Centro Argentino de Ingenieros). Aquellas construcciones se ampliaron hasta la calle Libertad, prestó servicio hasta los primeros meses de 1888.



5

Hotel de "La Rotonda". Dado el crecimiento del aluvión inmigratorio, se hacía necesario contar con un hotel que permitiera la recepción de los grandes contingentes de inmigrantes que llegaban. Estaba emplazado en donde hoy se encuentra la estación del Ferrocarril Gral. Mitre- Retiro.



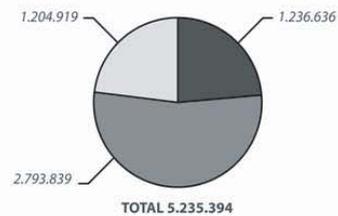
6 1911 - 1953

Hotel de Inmigrantes "definitivo", ubicado al costado del entonces Puerto de Buenos Aires -hoy Darsena Norte-, era un gran complejo preparado para dar asistencia a los inmigrantes. Su imponente pabellón de alojamiento podía albergar a más de 3000 personas.

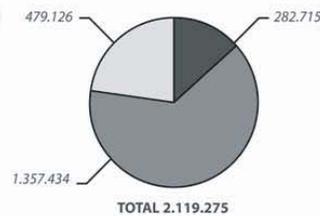


INMIGRANTES ALOJADOS EN HOTELES DE BUENOS AIRES - PERIODO 1857 - 1920

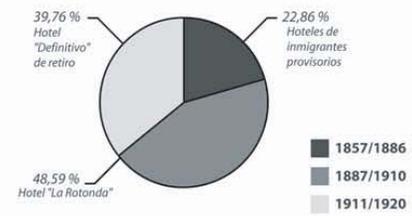
INMIGRANTES ARRIBADOS



ALOJADOS



ALOJADOS S/ARRIBADOS



EL COMPLEJO

1 PASOS INICIALES

Desembarco

Abordaje de una junta para examinar la documentación exigida a los inmigrantes y autorizar el desembarco.

Control sanitario a bordo por un médico, que se encargaba de examinar a los pasajeros.



Revisión aduanera

Primera inspección de equipajes y enseres personales de los inmigrantes. Se realizaban informes detallando las pertenencias.

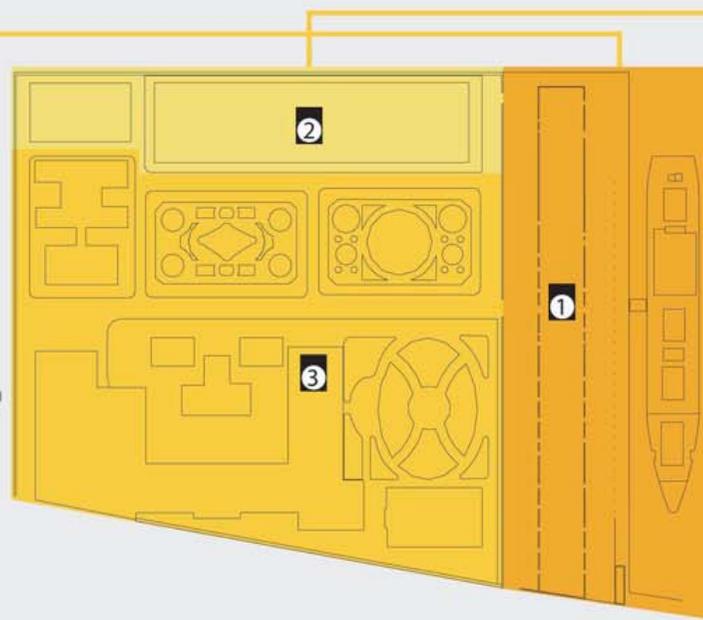


Ingreso

Luego de cumplidos los trámites en el Desembarcadero, los inmigrantes se dirigían caminando al Hotel, donde podían quedarse hasta 5 días.



"Familia de NN, de diez personas: cuatro cajones y cuatro bañas (400 kg), conteniendo algún alimento como ser panes ya fermentados, café, etc., mezclada todo con ropa usada, sin la ropa blanca necesaria para diez personas"



2 EL ALOJAMIENTO

Registro

Ni bien llegaban a los inmigrantes se les daba un número de identificación para que pudieran entrar y salir libremente del Hotel.



Alimentación

Se tomaban las cuatro comidas: desayuno, almuerzo (primer turno entre las diez y once de la mañana), merienda (tres de la tarde) y cena (seis de la tarde)



Descanso

A las seis de la mañana las celadoras los despertaban y a las siete de la tarde quedaban abiertos los dormitorios para ir a dormir.

3 LAS ACTIVIDADES

Bolsa de trabajo

Mientras las mujeres se dedicaban al cuidado de los niños y el lavado de las ropas, los hombres se apersonaban a la Oficina de Trabajo para conseguir su colocación.



Capacitación

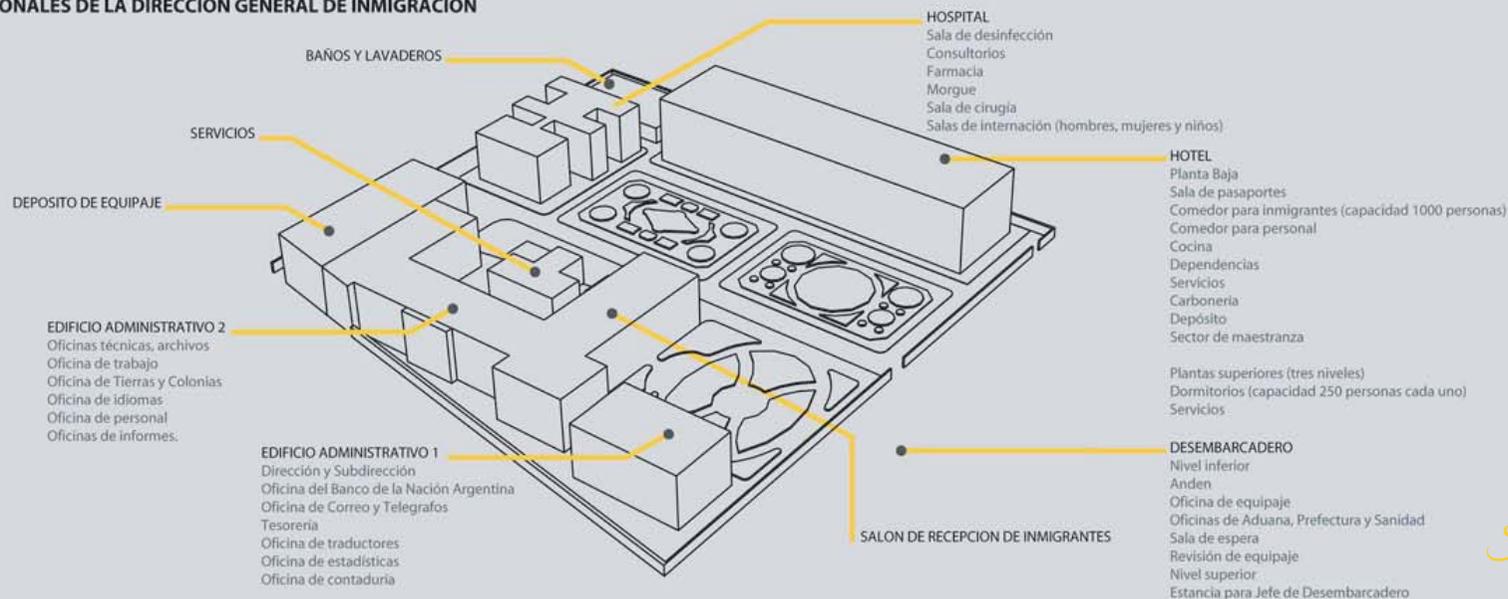
Dos tareas eran fundamentales: explicar a los inmigrantes el manejo de las máquinas agrícolas y el dictado de conferencias con proyecciones luminicas. Se instrula también a las mujeres en los quehaceres domésticos.



Destino

Cumplido el periodo de recepción, alojamiento y organización básica para su posterior traslado a destino (información, atención médica, disposición de empleo y coordinación con el contratante o llamante, etc) coordinado y organizado su desplazamiento, el inmigrante dejaba el hotel rumbo a su destino previsto.

DEPENDENCIAS FUNCIONALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INMIGRACIÓN



Sr. Gonzalez



Dirección General de Inmigración - Dársena Norte



Vista aérea del complejo - Dársena Norte



Edificio de depósito y consigna de equipaje



Desembarcadero y dependencias administrativas

El desembarcadero se terminó mucho antes que el Hotel. El 8 de diciembre del año 1907 se entregó el edificio del desembarcadero al Ministerio de Agricultura, en su Dirección de Inmigración, como una Sección del Hotel de Inmigrantes.

Se libró al servicio el día 20 de marzo de 1908. En aquel mismo año se terminaron también las obras que comprendían los pabellones de la Administración del Hotel, la Oficina de Pasaportes, las de Correos y Telégrafos, la Oficina de Informaciones, las del Banco, las de los Empleados de Guardia, las del Jefe de la Oficina de Trabajo, la Oficina de Expedición, el Depósito de Equipajes y las Casas que correspondían al Administrador y al Jefe de la Oficina de Trabajo y sus familias. También se terminó en aquel año el Pabellón de la Dirección.

A principio de 1909 se comenzaron a construir los edificios de la Enfermería, los Lavaderos y los Baños.

En 1911 se terminaron, librándose al servicio aquel mismo año. Las obras del edificio del Hotel fueron dirigidas por el Arq. Kronffus. La inauguración se llevó a cabo con la presencia del Presidente de la Nación, Doctor Roque Sáenz Peña. Era en ese entonces Director General de Inmigración el Doctor José Guerrico.

Había comenzado a funcionar el Primer Hotel de Inmigrantes "definitivo" que, además, resultó ser el último de los Hoteles o Asilos de Inmigrantes de la Capital de la República.

El Hotel alojó, entre 1911 año en que se inauguró, hasta 1920 inclusive, el 39.76% de los pasajeros llegados a nuestro puerto, con un total de 479.126 inmigrantes, a los que se les dio alojamiento, se los registró, se les asesoró, se los capacitó para sus futuros empleos, y se les encontró trabajo, ya en sus propios oficios en las ciudades y en el campo, para las tareas agropecuarias.



Edificio del Hospital



Desembarcadero y Hotel de Inmigrantes

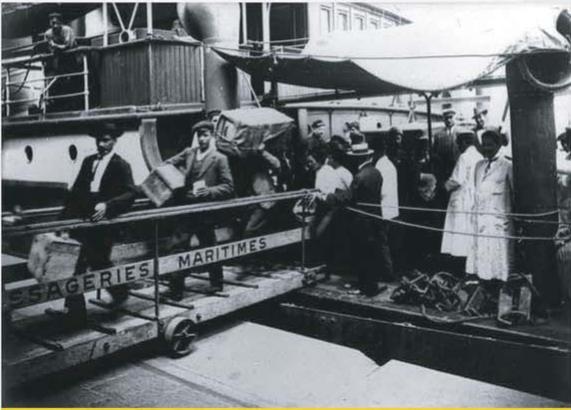


Hotel de Inmigrantes



Vista desde el río al Hotel de Inmigrantes

LA VIDA EN EL HOTEL



Desembarco en el Puerto de Buenos Aires



Ingreso de inmigrantes al Hotel



Registro de Alojamiento



En el lavadero

A los inmigrantes los despertaban las celadoras, muy temprano. El desayuno consistía en café con leche, mate cocido y pan horneado en la panadería del hotel.

Durante la mañana, las mujeres se dedicaban a los que haceres domésticos, como el lavado de la ropa en los lavaderos, o el cuidado de los niños, mientras los hombres gestionaban su colocación en la oficina de trabajo.

Se habían dispuesto turnos de almuerzo de hasta mil personas cada uno. Al toque de una campana, los inmigrantes se agrupaban en la entrada del comedor, donde un cocinero les repartía las vituallas. Luego ellos se instalaban a lo largo de las mesas a esperar su almuerzo. Este consistía, generalmente, en un plato de sopa abundante, y guiso con carne, puchero, pastas, arroz o estofado.

A las tres de la tarde a los niños se les daba la merienda. A partir de las seis comenzaban los turnos para la cena, y desde las siete quedaban abiertos los dormitorios.

Cuando ellos llegaban al hotel, se les entregaba un número que les servía para entrar y salir libremente, y conocer de a poco la ciudad.

El alojamiento, gratuito, era por cinco días, por "Reglamento", pero generalmente se extendía por caso de enfermedad o de no haber conseguido un empleo.



Turno de hombres en el Comedor



Inmigrantes en un momento de esparcimiento



Capacitación con proyecciones lumínicas



Salida de inmigrantes a sus destinos

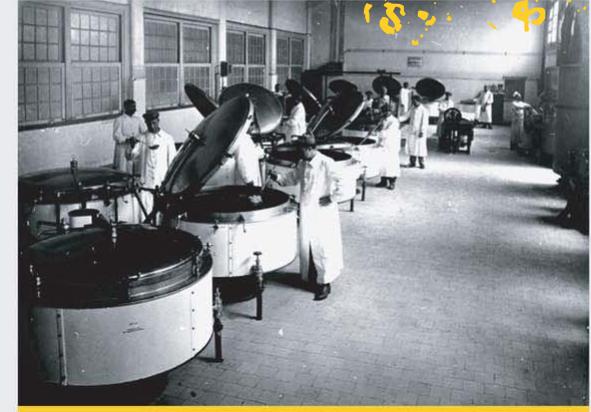
SERVICIOS Y ACTIVIDADES



Traslado de Equipaje



Capacitación en que haceres domésticos



Servicio de cocina



Servicio de comedor

El edificio más importante del conjunto, el del hotel, fue el último en habilitarse. Fue diseñado para albergar a 4000 viajeros.

En la planta baja se encontraba el gran comedor donde se servía desayuno, almuerzo, merienda y cena hasta 1000 personas por turno.

Esta se completaba con la cocina, con grandes ollas a vapor alemanas de 250 y 500 litros, la panadería, la carnicería, el comedor de empleados, una biblioteca y un sector destinado a talleres e intendencia.

El primero segundo y tercer piso correspondían a los dormitorios- cuatro en cada piso con capacidad para 250 personas- con cama de hierro y cuero crudo tipo marinera de dos niveles. En todo los pisos había baño provistos de agua caliente y fría.

El servicio más importante que ofrecía el hotel era la colocación laboral y la instrucción básica de algunos oficios. El extranjero disponía de diversos elementos para familiarizarse con su nuevo hogar: salas de lectura, grandes mapas de la república y sus provincias, libros descriptivos de la riqueza nacional, exposición de maquinas agrícolas para su aprendizaje, charlas y proyecciones en la sala de conferencias, curso de idioma y clases de adiestramiento para el uso de maquinas aplicables a la economía domestica.

El hospital de inmigrantes fue un centro modelo por su avanzado equipamiento y por la calidad del plantel profesional, con guardia médica las 24 horas.



Dormitorio



Exposiciones de maquinaria agrícola



Curación en Sala Hospitalaria



Esparcimiento en sala de descanso



COLONIZACION

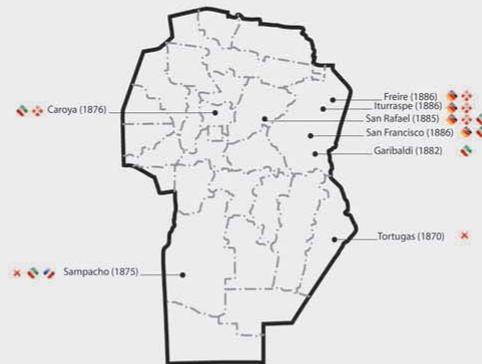
Territorio y Colonización por medio de la Inmigración

1856 - 1900 Expansión y Auge de proyectos Colonizadores.
La Confederación Argentina, llevando a la práctica lo planteado por la Constitución fomentó la formación y asentamiento de colonias agrícolas organizadas de inmigrantes.

Provincia de Entre Ríos



Provincia de Córdoba



Provincia de Santa Fe



Provincia de Misiones

Diferentes Asentamientos de Inmigrantes en su suelo.



Dinámica de asentamiento y movilidad migratoria constante desde 1880 hasta la actualidad.

Detalle Mapa:

- Colonias con apoyo estatal.**
1883-1920, ocupación territorial en antiguas reducciones jesuíticas por Polacos y Ucranianos.
- Colonias con iniciativa privadas.**
1920-1945, ocupación territorial del "Alto Paraná" nacionalidades mayoritarias Alemanes, Dinamarqueses, Finlandeses, Polacos y Suizos.
- Colonias de iniciativa particular y espontánea.**
A partir de 1928 las nacionalidades mayoritarias: Alemanes, Polacos, Rusos, Suecos y Suizos.

Expansión

A partir de 1950 se expanden por todo el territorio hombres y mujeres de las siguientes nacionalidades.

- | | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

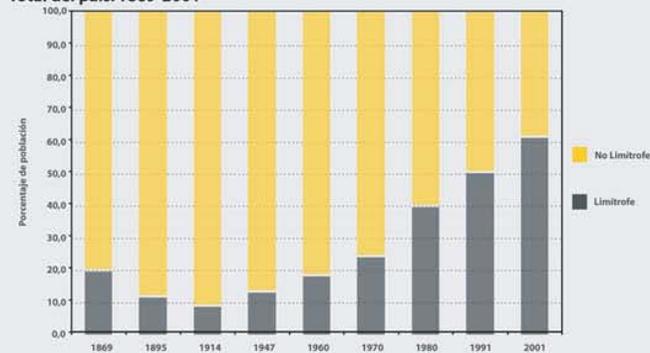
INMIGRACION LIMITROFE A LA ARGENTINA

069



POBLACIÓN EXTRANJERA EN ARGENTINA Composición según condición limitrofe y no limitrofe en diferentes fechas censales.

Total del país. 1869-2001



Se observa una histórica mayor presencia de la inmigración no limitrofe. A la vez que se registra un progresivo aumento de la limitrofe sobre el total de extranjeros a partir de 1900.
Fuente: INDEC (1996)

POBLACIÓN EXTRANJERA EN ARGENTINA Proporción extranjeros sobre población total



Se aprecia el histórico fluctuar de la población no limitrofe en contraste con la limitrofe de parejo impacto poblacional desde el inicio.

1869-2001 ARGENTINA: EVOLUCIÓN DE LA MIGRACIÓN LIMÍTROFE (En valores absolutos)

Pais de nacimiento	1869	1895	1914	1947	1960	1970	1980	1991	2001
Bolivia	6 194	7 361	18 256	47 774	89 155	92 300	118 141	143 569	233 464
Brasil	5 919	24 725	36 629	47 039	48 737	45 100	42 757	33 476	34 712
Chile	10 883	20 594	34 568	51 563	118 165	133 150	215 623	244 410	212 429
Paraguay	3 288	14 562	28 592	93 248	155 269	212 200	262 799	250 450	325 046
Uruguay	15 076	48 650	88 656	73 640	55 934	51 100	114 108	133 453	117 564
Total países	41 360	115 892	206 701	313 264	467 260	533 850	761 989	857 636^a	1 010 761

Fuentes: Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC), La población no nativa de la Argentina, 1869-1991, Serie Análisis demográfico, Buenos Aires, 1996; La migración internacional en la Argentina: sus características e impacto, Estudios, N° 29, Buenos Aires, 1997, y censo de 2001.

^a Esta cifra incluye los casos en los que se ignora el país de nacimiento.



EL COMPLEJO HOY

300 ANOS
DE
PALEADO AT OTE



LA INMIGRACIÓN RECIENTE EN ARGENTINA



“Tendencias migratorias”

Período 2004-2009

En el año 2004 se promulga la Ley de Migraciones N° 25.871 la cual establece el marco para una nueva política migratoria. La misma otorga nuevas facilidades para la regularización migratoria de la población de los Estados Miembros y Asociados del MERCOSUR e impulsa acciones para favorecer su integración en nuestra sociedad.

La aplicación de esta ley trajo aparejada la incorporación de los extranjeros al desenvolvimiento económico y social de la República Argentina, iniciando cientos de personas a diario su trámite de radicación.

Estos son algunos datos que describen a la población extranjera residente en nuestro país.

Radikaciones resueltas: Ranking de Nacionalidades - Evolución Anual 2004 - 2009

Nacionalidad	Evolución Anual	Total	En %	Tendencia
1 PARAGUAYA		231.627	34,0 %	En crecimiento ↑↑↑
2 BOLIVIANA		206.266	30,2 %	En crecimiento ↑↑↑
3 PERUANA		114.635	16,8 %	En crecimiento ↑↑↑
4 CHINA		22.619	3,3 %	En crecimiento ↑↑
5 CHILENA		16.878	2,5 %	En crecimiento ↑↑↑
6 COLOMBIANA		16.774	2,5 %	En crecimiento ↑↑↑
7 URUGUAYA		15.284	2,2 %	En crecimiento ↑↑↑
8 BRASILEÑA		14.171	2,1 %	En crecimiento ↑↑↑
9 ECUATORIANA		5.691	0,8 %	En crecimiento ↑↑
10 ESTADOUNIDENSE		4.869	0,7 %	En crecimiento ↑↑

Fuente: DNM

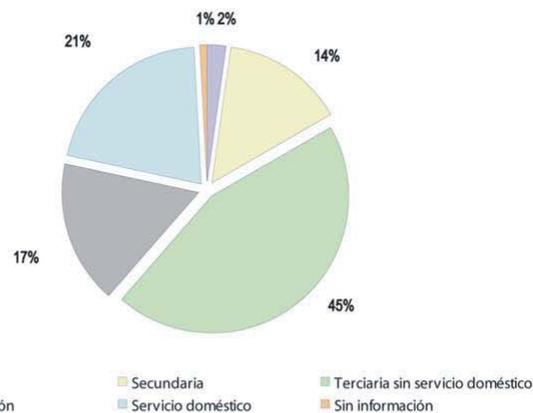
En este cuadro se pueden observar las tendencias en crecimiento de las diez principales nacionalidades en cuanto a los totales de radicaciones resueltas. Se puede inferir que debido a los nuevos criterios de regularización aplicados en el ámbito del MERCOSUR y Asociados, las tres nacionalidades con mayor crecimiento han sido: la paraguaya, boliviana y peruana, representando el 80 por ciento del total. Como radicaciones de nacionalidades no provenientes de la región sudamericana podemos distinguir: la china y estadounidense.

Inserción laboral de la población migrante

En este cuadro se puede observar que la mayor concentración de inmigrantes se presenta en el sector terciario sin servicio doméstico (45%), desempeñando actividades relacionadas con la prestación de servicios, seguidos por aquellos empleados en el servicio doméstico (21%) y la construcción (17%).

Cabe destacar que la población extranjera tiene un tipo de inserción laboral complementaria a la mano de obra local.

Población Limitrofe de 14 años y más ocupada por rama de actividad agrupada



Fuente: INDEC, ECMI 2002-2003.

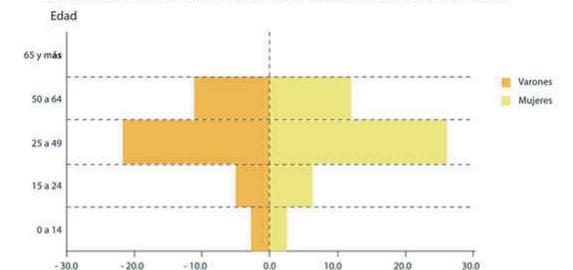


Pirámide poblacional de extranjeros

El cuadro de la Población Extranjera Limitrofe nos permite observar población mayoritariamente joven, en el rango etario de 25 a 49 años, siendo la población económicamente activa (de 15 a 64 años) de mayor proporción que la población dependiente (de menos de 15 y más de 64 años). Se distingue un porcentaje de población femenina levemente mayor que el de población masculina, lo que estaría indicando una feminización de las migraciones. En tanto el cuadro de la Población Extranjera No Limitrofe nos muestra población mayoritariamente envejecida que se encuentra en el rango etario de 65 años y más. Esto se debe a que la mayoría de la población extranjera no limitrofe arribó a la Argentina hace varios años en la oleada migratoria de ultramar, corriente que desde mediados del Siglo XX comenzó a declinar y su población a envejecer.

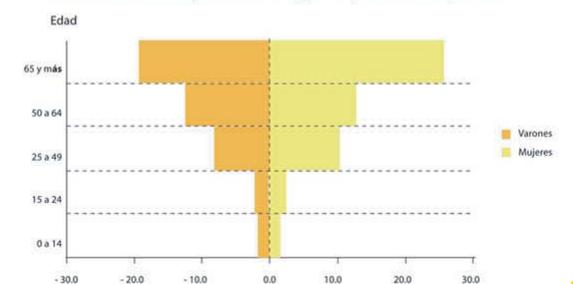
Población extranjera según sexo y edad

Gráfico 3. Población extranjera limitrofe según sexo y edad. Total del país. Año 2001



Fuente: INDEC Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2001

Gráfico 4. Población extranjera no limitrofe según sexo y edad. Total del país. Año 2001



Fuente: INDEC Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2001



MUSEO NACIONAL DE LA INMIGRACION

Base de Datos

El Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (CEMLA), posee información acerca de las entradas al país por Puerto de Buenos Aires desde 1882 en adelante.

Exhibiciones

El acervo museológico está conformado por fotografías y objetos que cuentan, por sí mismos, la historia de quienes los han traído desde sus lejanos hogares. Sus familiares y las colectividades han cedido estas pertenencias que se exhiben en los salones y usted también puede colaborar con el incremento del patrimonio del Museo Nacional de la Inmigración, mediante préstamo o donación.

Servicios

Visitas guiadas para grupos escolares. Contamos con un equipo de guías especializados que los acompañarán en el recorrido a las Salas de Exposición Permanente y Temporarias. Disponemos de material audiovisual sobre la Historia de los Hoteles de Inmigrantes.

Información

Lunes a Viernes de 9 a 17 hs. Los Sábados y Domingos de 11 a 18 hs. Los días Feriados se encuentra cerrado.

La entrada es libre y gratuita.

Tel/fax: 011 - 4317-0285 - museodelainmigracion@migraciones.gov.ar

65
101